

Film Arşivi

Hazırlayan:
Ozan Can Çetinkaya



Kuşlar (1963)

The Birds

Melanie Daniels, bir evcil hayvan dükkanında Mitch Brenner'la tanışır. Mitch, kız kardeşinin doğum günü için ona bir çift muhabbet kuşu almayı istemektedir, ancak mağazada muhabbet kuşu kalmamıştır. Melanie muhabbet kuşlarını bulur ve Mitch'in Bodega Bay kasabasındaki evine götürür. Burası normal bir kasaba gibi gözükse de Melanie'nin oraya varmasıyla kuşlar tuhaf davranmaya ve saldırganlaşmaya başlar.

Thelma ve Louise (1991)

Thelma and Louise

Erkek arkadaşından bunalan Louise, ihmalkar kocasıyla sıkıcı bir hayat yaşayan Thelma'yı özgürlüklerle dolu bir yolculuğa çıkarır. Yol üzerindeki bir barda mola veren ikili, dans ederek hoş bir gün geçirir. Ancak gecenin sonunda Thelma'yı takip eden bir adam tecavüze yeltenince Louise adamı öldürmek zorunda kalır. Polisin kendilerine inanmayacağını düşünerek kaçan ikili, yavaş yavaş arananlar listesinin en yukarisına kadar yükselir.

Piyano (1993)

The Piano

Altı yaşından beri tek bir kelime bile konuşamayan Ada, bu suskunluğunu çok sevdiği piyanosuna yansıtmiş ve iyi bir piyanist olmuştur. Ada, babası tarafından Yeni Zelandalı bir adamla evlendirilir ve kendini hiç bilmediği bir yerde bulur. Yeni kocasıyla arasındaki problemler nedeniyle piyanosundan ayrılmak zorunda kalır. Ancak bu esnada kendisini bekleyen bir sürpriz, hayatındaki tüm aksaklıkları çözecek ve onu bambaşka biri haline getirecektir.

Antonia'nın Yazgısı (1995)

Antonia

2. Dünya Savaşı'ndan sonra doğup büyüdüğü Hollanda'ya dönen Antonia, burada kızı ile yeni bir yaşam kurmayı planlar. Köyün katı geleneklerine meydan okuyarak başarılı bir çiftçi olur ve köy ahalisine kendini sevdirebilir.

Chicago (2002)

Chicago

Sahnelerde geçen bir yaşamın hayalini kuran Roxy, gecelerini Chicago'nun parlak ışıklarında caz gösterilerini izleyerek geçirir. Sahnelerde yerini alarak sıkıcı kocası Amos'tan kaçma hayali kurar. Kendisini gösteri dünyasına sokacağına söz veren Fred tarafından kandırıldığını anlayan Roxie, onu vurarak öldürür.

Gözlerimi de Al (2003)

Te doy mis ojos

Bir kış akşamında Pilar, kendisine şiddet uygulayan kocasına daha fazla dayanamayarak oğlu ile evden kaçır. Kız kardeşine sığınan kadın, aslında kocasına çok aşiktir ancak yaşadıklarına daha fazla dayanamamaktadır. Fazla vakit kaybetmeden yola koyulan Antonio, onu geri kazanmak için elinden gelen her şeyi yapacaktır.

Esmâ'nın Sırrı (2006)

Grbavica

Esmâ'nın yetiştirmek zorunda olduğu on iki yaşında bir kızı vardır ve babasının savaşta öldüğü düşünülür. Çocuğun okulunda düzenlenen bir gezi için babasının ölüm kağıdı gerekir ve gerçekler su yüzüne çıkmak zorunda kalır.

Gözetleme Kulesi (2012)

Nihat ıssız bir ormanın tepesinde bir yangın gözetleme kulesine bekçi olarak sığınmıştır. Seher ise otoyol kenarında küçük bir otogara kendisini zor atmıştır. Başkalarından kaçarken birbirlerine denk gelen bu iki insan suçluluk duygularına karşı, kendi kendilerine verdikleri savaşı birlikte sürdürmek zorunda kalır.

Şimdiki Zaman (2012)

Mina yaşadığı ülke ile bağlarını kopartmaya karar veren fakat işsiz ve parasız bir kadındır. Amerika'ya gidip yeni bir hayata başlamanın planlarını yaparken para biriktirmek için bir kafede meraklılarına kahve falı bakmaya başlar. Bir yandan insanlara kaderleriyle ilgili umut dağıtırken, diğer yandan kendi şimdisini ve geleceğini sorgular. Öte yandan da kafenin diğer falcısı Fazi kendisine hem arkadaş, hem de yeni bir iş kurmak için ortak bulduğuna inanmaktadır. Kafenin sorumluluğunu mecburen üstlenen Tayfun ise aradığı sevgiyi Mina'da bulmayı umar. Fakat Mina'ya göre onların planlarında bu genç kadının yeri yoktur. Mina şimdiki zamanı olduğu yerde bırakıp, geleceğe kaçmak ister.

Hayat Boyu (2013)

Evlilikleri içerisinde yaşadıkları sorunlara rağmen birbirlerinden kopamayan ve birbirlerine yabancılaşan bir çift, ayrılmak belki de en iyi çözüm olacakken, yılların getirdiği alışkanlık ve bağlılık karşısında öylece durmaktadır. Saat gibi işleyen günlük rutinlerinin arasında kaybolan çiftin en önemli kaygılarından biri de üstüne titredikleri kızlarıdır.

Osama (2013)

Osama

Afganistan'da Taliban rejimi hakimdir. Kadınların evden dışarı çıktıklarında yanlarında mutlaka bir erkek akrabalarının olması şart koşulmuştur. Öyle ki herhangi bir erkek akrabası olmayan kadınlar, gerekirse evde kalıp açlıktan ölmeye bile mahkumlardır. 12 yaşında bir kızı olan bir anne, bir gün işsiz kalır. Kocasını ile erkek kardeşini savaşta yitirmiştir. Hayatta kalabilmek için aklına gelen tek çare kızını erkek kılığına sokmak olur.

Köksüz (2014)

Babasının ani ölümüyle dünyası başına yıkılan Feride, kimsesiz kalan ailesinde baba rolünü üstlenmek zorunda kalır. Genç kadın artık çaresiz annesi ve iki kardeşini kollamak durumundadır. Zamanla üstlendiği bu rol üzerine iyice yapışır ve gerçek anlamda bir ev reisi vazifesi yürütmeye başlar. Ancak bu durum bir süre sonra aile fertlerinin her birini tarifi zor bir drama sürükler. Feride'nin bu ağır yükten kurtulmak için bir karar verir ve bu karar herkesin kaderini değiştirir.

Toz Bezi (2015)

İstanbul'un farklı kutupları arasında hayatı anlamaya ve kendilerine yeni yollar çizmeye çalışan Nesrin ile Hatun gündelikçi iki yakın arkadaştır. Hatun'un tek hayali çalışmaya gittiği semtlerden birinde ev almakken, Nesrin kocasının neden evi terk ettiğini anlamlandırmaya çalışmaktadır.

Anayurdu (2015)

Sancılı bir boşanma sürecinin ardından yeni yeni toparlanmaya başlayan Nesrin, ofisteki işinden ayrılır ve babaannesinden kalan Anadolu'daki boş köy evinin yolunu tutar. Çocukluğundan beri yazar olmanın hayallerini kurmuştur ve bu evde ilk romanını tamamlamaya karar verir. Ancak uzun zamandır görüşmediği ve de anlayamadığı annesinin çat kapı evde belirmesiyle planları yarım kalır. Şimdi ikisi için de birbirlerinin karanlık yönleriyle yüzleşme zamanıdır.

Gizli Sayılar (2016)

Hidden Figures

3 siyahi kökenli kadın NASA'da büyük işlere imza atmaktadırlar. Uzay bilimlerinin derinliklerindeki sorunları müthiş zekalarıyla çözmeye çalışan bu kadınlar gelmiş geçmiş en önemli NASA operasyonlarından birinde de büyük rol oynayacaklardır. Dünya yörüngesine çıkan ilk Amerikalı astronot John Glenn'in bütün dünyayı heyecana boğan operasyonlarındaki her adımı bu 3 zeki bilim kadınının yardımlarıyla mümkün olacaktır.

Velayet (2017)

Jusqu'à la garde

Miriam'ın boşandığı kocası Antoine Besson, hoş bir adam olarak bilinmektedir. Bir hastanede güvenlik görevlisi olarak çalışan Antoine, amirleri ve meslektaşları tarafından saygınlık kazanmıştır. Üstelik 11 yaşındaki oğlu Julien'e de yakın olmaya çalışan bir babadır. Bu nedenle oğlu Julien'in velayetini istemektedir. Fakat iki çocuğu ve karısı onu tamamen farklı biri olarak tanımaktadır. Bir melek olmaktan çok uzak olan Antoine, evde sürekli bir korku ortamı yaratmaktadır. Ortak vesayet altındaki Julien, şiddete meyilli babasıyla aşırı korumacı annesi arasında kalınca durumu kontrol altına almaya karar verir.