



2021-2022 Akademik Yılı

Faaliyet Raporu

İçindekiler

Merkez Hakkında.....	3
Etkinlikler	7
a. Eşit Bakım Emeği.....	7
b. "Akademide Feminist Köprüler Kurmak" Seminerler Serisi	8
c. Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Seminerler Serisi	12
d. TEDU400 Seminerleri	15
e. Diğer Etkinlikler.....	16
f. Podcast Yayınları.....	19
g. Diğer Faaliyetler.....	21
Staj Programlarımız	23
a. Erasmus+ Staj Programı	23
b. Kış Staj Programı.....	23
c. Yaz Staj Programı	23
d. Staj Çalışma Çıktılarının Derlenmesi Çalışması	23
Gelecek Dönem.....	24

Merkez Hakkında

Misyon

TED Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, toplumsal cinsiyet eşitliğine ve temsilde eşitlik ilkesine dayanan ve toplumsal cinsiyet konusunda farkındalığı ve duyarlılığı yüksek olan bir üniversite ortamı için gerekli akademik, idari, teorik ve pratik çalışmaları gerçekleştirmek amacıyla kurulmuştur. Bunun için merkez, toplumsal cinsiyet ile ilgili ulusal ve uluslararası bilimsel araştırmalar yapar ve bu araştırmaları destekler, disiplinlerarası bir yaklaşım sergiler, tüm fakülte, bölüm ve idari birimleri dahil ederek toplumsal cinsiyet konusunu sürekli gündemde tutar, akademiye ve toplumu birleştiren etkinlikler, paneller, projeler ve faaliyetler gerçekleştirir, cinsiyet kimliği ve cinsel yönelime dayanan her türlü ayrımcılığı ve cinsel tacizi önlemeyi hedefler.

Vizyon

1. Toplumsal cinsiyet alanında bilimsel araştırmalar yapar.
2. Ulusal ve uluslararası konferanslar, seminerler, kongreler ve paneller düzenler.
3. Akademik ve bilimsel araştırma faaliyetlerine destek olur.
4. Öğrencilerin, akademik ve idari personelin toplumsal cinsiyet ve toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalığını ve duyarlılığını artırmaya yönelik eğitimler verir, projeler gerçekleştirir ve çalışmalar yapar.
5. Toplumsal cinsiyet konusunda ulusal ve uluslararası kuruluşlarla iş birliği yapar ve ulusal ve uluslararası projeler yürütür.
6. Üniversite kütüphanesi bünyesinde toplumsal cinsiyet, toplumsal cinsiyet eşitliği, kadın çalışmaları ve benzer konularda bir bölüm ve arşiv oluşturur.
7. Yükseköğretim Kurumu'nun Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Tutum Belgesi'nde öngördüğü şekilde "toplumsal cinsiyet eşitliği dersinin zorunlu ders olarak müfredata eklenmesi" yönünde çalışmalar yapar.
8. TED Üniversitesi yerleşkesinde güvenliği sağlayıcı ve her türlü tacizi önleyici tüm tedbirlerin alınmasını teşvik eder.
9. TED Üniversitesi'nin her biriminde temsilde ve karar alma yetkisinde toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için çalışır.
10. TED Üniversitesi'nde kadınların çalışma ortamlarını kolaylaştıracak her türlü tedbirin sağlanmasına öncü ve destek olur. Psikolojik Rehberlik ve Danışmanlık desteği ile cinsel tacizi önleme ve iş yeri nezaketsizliğini önlemeye yönelik birimlerin kurulması ve benzer uygulamaların gerçekleşmesine destek olur.

Merkez Bileşenleri

Yönetim Kurulu

Prof. Dr. Zuhâl Yeşilyurt Gündüz
Prof. Dr. Kezban Çelik
Prof. Dr. Aylin Özman
Dr. Öğr. Üyesi Aylin Çakıroğlu Çevik
Dr. Öğr. Üyesi Gülşen Seven

Danışma Kurulu

Prof. Dr. Şebnem Akipek Öcal
Dr. Öğr. Üyesi Yağmur Ar Karcı
Dr. Öğr. Üyesi Selin Akyüz Tursun
Dr. Öğr. Üyesi Gülçin Con Wright
Öğretim Görevlisi Kerem Selçuk

Merkez Üyeleri

Dr. Öğr. Üyesi Beril Türkoğlu Demirel
Dr. Bezen Coşkun
Dr. Burcu Asena-Salman
Dr. Burcu Sarı Karademir
Dr. Öğr. Üyesi Canay Doğulu
Dr. Öğr. Üyesi Duygu Onay Çöker
Dr. Öğr. Üyesi Melike Ünal Gezer
Dr. Özlem Boztaş
Dr. Öğr. Üyesi Şule Akdoğan
Öğretim Görevlisi A. Furkan Palabıyık
Araş. Gör. Sevi Gizem Zeybek
Araş. Gör. Ezgi Alp

Uzman Yardımcılığı

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Uzman Yardımcısı Tuğçe Çetinkaya

Merkez Bursiyerleri

Berkay Kaya
Büşra Başar
Büşra Seray Düzyol
Cenay Gürhan
Neslihan Alakabak
Zekiye Gürün

Merkez Bursiyelerinin Tanıtımı



Berkay Kaya

Berkay Kaya, TED Üniversitesi Psikoloji Bölümü 4. sınıf öğrencisidir. Aynı zamanda, Anadolu Üniversitesi'nde Sosyoloji Bölümü 3. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir. 2021 yılında Madalyon Psikiyatri Merkezi'nde yaz ayları boyunca staj yapmıştır. 2020 yılından itibaren ise, TED Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi'nde çalışma burslu öğrenci olarak yer almaktadır. Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi'nde daha çok Eleştirel, Kırılgan ve Hegemonik Erkeklik üzerine yoğunlaşmıştır. Bu çalışmalara Eleştirel Erkeklik Datça İnisiyatifi ile yapmış olduğu söyleşi örnek olarak gösterilebilir. İlgi alanlarından bazıları toplumsal cinsiyet, cinsiyet temelli ayrımcılık, kalıp yargılar ve önyargıdır.



Büşra Başar

Büşra Başar, TED Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü 4. sınıf öğrencisidir. İki arkadaşı ile yazmış olduğu "The Effect of a Sexual Awareness-Based Sex Education Program on Beliefs in Sexual Myths, Sexual Attitudes and Sexual Knowledge" isimli projesi 2021 yılında, "Exploring The Hegemonic Masculinity Hierarchy's Reconstruction and Deconstruction in Traditional Tales and Anti-Tales" isimli diğer bir projesi 2022 yılında Lisans Öğrencileri Araştırma Desteği (LAD) kapsamında TED Üniversitesi Araştırma, Teknoloji ve İnovasyon Direktörlüğü tarafından fonlanmaktadır. İçerisinde bulunduğu TED Üniversitesi Logos Öğrenci Topluluğu ile toplumsal sorunlar hakkında farkındalık yaratma ve ayrımcılıkla mücadele temelli çalışmalar yürütmektedir. Aynı zamanda TED Üniversitesi Toplumsal

Cinsiyet Çalışmaları Merkezi'nde çalışma burslu öğrenci olarak görev yapmaktadır. İlgi alanları arasında toplumsal cinsiyet eşitliği, cinsel sağlık eğitimi, LGBTIQ+ çalışmaları yer almaktadır.



Büşra Seray Düzyol

Büşra Seray Düzyol, 1997 yılında Kadıköy'de doğmuştur. Lisans eğitimini 2020 yılında Çankaya Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde tamamlamıştır. Stajını Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı'nda yapmıştır. Ek olarak, 2019'da Erasmus+ Değişim öğrencisi olarak eğitimine 6 ay İspanya'da devam etmiştir. 2020 yılı Eylül ayında TED Üniversitesi Göç Çalışmaları Yüksek Lisans Programı'nda eğitimine başlamıştır. Aynı zamanda, TED Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi'nde çalışma burslu öğrenci olarak görev yapmaktadır. İltica ve Göç Araştırmaları Merkezi'nde de eğitim gönüllüsüdür. İlgi alanlarından bazıları toplumsal cinsiyet, kadın çalışmaları, düzenli ve düzensiz göç, Avrupa Birliği kurumsal yapılarıdır.



Cenay Gürhan

Cenay Gürhan, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü dördüncü sınıf ve Psikoloji Bölümü yan dal öğrencisidir. Eğitim hayatı boyunca TED Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi, EŞİK Platformu, Sosyal Ben Vakfı gibi toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için çalışan ve çabalayan pek çok kurum ve kuruluşta yer almış ve staj yapmıştır. Ayrıca, SEREDA Projesi'nde staj yaparak toplumsal cinsiyet alanında proje deneyimi kazanmıştır. 2021 yılında İktisadi İdari Bilimler Fakültesi'nin ilk TEDU LAD projesi olan "Examining the Education Rates of Refugees from the Perspective of Gender Inequality: The Case of Ankara" Projesi'nde toplumsal cinsiyet ve mülteciler alanında projenin liderliğini yapmaktadır. Çalışma alanları ise, mülteciler, toplumsal cinsiyet çalışmaları, kadın çalışmalarıdır.



Neslihan Alakabak

Neslihan Alakabak, TED Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışma Bölümü dördüncü sınıf öğrencisidir. Eğitim hayatı boyunca insan hakları, kadın hakları sosyal sorumluluk, eğitim ve cinsel sağlık hakları konularında çalışan çeşitli sivil toplum kuruluşlarının proje ve etkinliklerinde gönüllü olarak çalışmış, savunuculuk faaliyetlerine katılmış ve staj yapmıştır. Alakabak özel ve devlete bağlı eğitim kurumlarında yaptığı stajların yanı sıra psikolojik danışma merkezi ve dezavantajlı gruplara ücretsiz danışma hizmeti veren aile terapi merkezlerinde yaz stajlarını gerçekleştirmiştir. Göç ve göçmen hakları konusuna ilgi duymasıyla birlikte göçmen hakları alanında çalışan sivil toplum kuruluşunda ve Göç İdaresi Genel Başkanlığı'nda stajlarını gerçekleştirmiştir. İki yayın dönemi boyunca kırılğan gruplar, psikoloji ve insan hakları temalı radyo programları gerçekleştirmiştir. Lisans yaşamı boyunca EduAction Öğrenci Topluluğu başkanlığı,

Radyo TEDÜ sosyal medya ve yayın koordinatörlüğü, Öğrenci Konseyi Üyeliği gibi görevlerle öğrenci aktivitelerinde aktif çalışan Alakabak, Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi'nde çalışma burslu öğrenci olarak görev yapmaktadır.



Zekiye Gürün

Zekiye Gürün, TED Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü 4. sınıf öğrencisidir. Aynı üniversitede Sosyoloji yan dal ve Hukuk ek dal eğitimi almıştır. 2021-2022 Güz Yarıyılı'nda, Almanya, Universität Leipzig'de Küresel ve Avrupa Çalışmaları Departmanı'nda Erasmus+ değişim öğrencisi olarak bulunmuştur. Zekiye Gürün, TED Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi'nde bursiyer öğrenci olarak iki akademik dönem çalışmalarını sürdürmüştür. Akademik eğitiminin başından beri toplumsal cinsiyet, göç ve Avrupa Birliği ilişkileri üzerine çalışmalarını sürdüren Zekiye Gürün, Bilkent Üniversitesi HMPI Araştırma Laboratuvarı, Uçan Süpürge Vakfı, Konrad-Adenauer-Stiftung, Dış Politika Enstitüsü gibi birçok kurum ve araştırma merkezinde uzun süre staj ve gönüllülük deneyimi elde etmiştir. Zekiye Gürün, akademik eğitimine Almanya, Leuphana Universität Lüneburg'da, Hükümet ve Hukuk Çalışmaları Fakültesi,

Kamu Ekonomileri, Hukuk ve Politika Yüksek Lisans Programı'nda Alman Konrad-Adenauer-Stiftung bursiyeri olarak devam edecektir. Lisans bitirme tezini "COVID-19 Çağında Kadın Olmak: COVID-19 Salgınının Ev İçi Emek ve Kadına Yönelik Şiddet Üzerindeki Olumsuz Etkilerinin Analizi" başlığı altında yapmıştır.

Etkinlikler

a. Eşit Bakım Emeği

1 Mart 2022 tarihinde, Eşit Bakım Emeği Günü kutlamaları kapsamında, İpek İlkkaracan ile "Türkiye'den Eşit Bakım Emeği için bir Öneri: Mor Ekonomi" başlıklı bir etkinlik gerçekleştirilmiştir. Etkinliğimiz, Eşit Bakım Emeği Günü Girişimi'nden (Equal Care Day Initiative) Almut Schnerring'in Eşit Bakım Emeği Günü'nün nasıl başladığı ve ilerlediği hakkında bilgilendirici konuşması ile başlamıştır. Daha sonra, merkezimizin 2020-2021 Akademik Yılı faaliyetlerinde kısmi zamanlı çalışma burslu öğrenci olarak görev alan Hayriye Çukurlu, eşit bakım emeğine yönelik çalışmalarımızdan bahsetmiştir. Genel çerçevenin ardından, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden (İTÜ) Prof. Dr. İpek İlkkaracan, "Türkiye'den Eşit Bakım Emeği için bir Öneri: Mor Ekonomi" başlıklı konuşmasını gerçekleştirmiştir. Zoom üzerinden gerçekleştirilen etkinlik, YouTube üzerinden canlı olarak yayınlanmıştır. Youtube yayınına ulaşmak için [tıklayınız](#).



"Mor Ekonomi bakım emeğini merkezine koyan, toplumsal cinsiyet eşitliğine dayalı, sürdürülebilir bir ekonomik sistemi tasavvur etmektedir. Yeşil Ekonomi, üretim ve tüketim örüntülerini doğanın yeniden üretim süreçleri ile uyumlu hale getirecek önerileri içerirken, Mor Ekonomi bakım emeğinin yeniden üretimi, eşitsizlikler üzerinde temellenmeyen bir toplumsal dayanışma ile nasıl sürdürülebilir kılınabilir sorusuna odaklanmaktadır. İpek İlkkaracan tarafından 2010'lu yıllarda Alman Çevre Bakanlığı'nın desteklediği bakım emeği ve yeşil ekonomi konulu bir girişim çerçevesinde geliştirilen Mor Ekonomi önermesi, kadın hareketi içerisinde katılımcı katkılarla büyüyen ve gelişen bir kavramdır. Türkiye'deki kadın örgütlerinin yanı sıra Brüksel'deki Avrupa Kadın Lobisi (EWL), Kuala Lumpur'daki Uluslararası Kadın Hakları İzleme Örgütü Asya-Pasifik (CEDAW Asia-Pacific) gibi uluslararası örgütler tarafından savunuculuk çalışmalarında kullanılmaktadır."

Prof. Dr. Zuhale Yeşilyurt Gündüz'ün, bakım emeğini görünür kılmak ve merkezimizin eşit bakım emeği çalışmalarından haberdar etmek üzere kaleme aldığı "Eşit Bakım Emeği Günü: Görünmeyen Emeği Düşünme ve Değer Verme Vakti" başlıklı yazısı, 28 Şubat 2022 tarihinde, [Birgün Gazetesi'nde](#) yayımlanmıştır.

b. “Akademide Feminist Köprüler Kurmak” Seminerler Serisi

Merkez ve çevre üniversitelerdeki feminist çalışmalar gerçekleştiren akademisyenler arasında bir diyalog oluşturmak adına başlatılan “Akademide Feminist Köprüler Kurmak” Seminerler Serisi’ne devam edilmiştir. Bu seminerler sayesinde hem çevreden merkeze bilgi akışını sağlamak hem de kariyerinin başındaki kadın akademisyenlerin çalışmalarını duyuracağı bir platform yaratmak ve böylece merkezde ve çevrede çalışan feminist akademisyenler arasında ileride gerçekleşecek projelerin tohumunu atmak amaçlanmaktadır. Her akademik dönemde 4 kez gerçekleştirilmesi planlanan seminerlerin ilk dördü, aşağıda listelendiği gibi 2021-2022 Akademik Yılı’nın Bahar Dönemi’nde gerçekleştirilmiştir.

3 Kasım 2021 tarihinde, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyoloji Bölümü’nden Dr. Öğr. Üyesi Dilek Keleş ile, “Sendika-Kadın İlişkisi ve Toplumsal Cinsiyet Eşit(siz)liği” başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

TED ÜNİVERSİTESİ
TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

Akademide Feminist Köprüler Kurmak Seminerler Serisi

Sendika-Kadın İlişkisi ve Toplumsal Cinsiyet Eşit(siz)liği

Dr. Öğr. Üyesi Dilek Keleş
Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi
Sosyoloji Bölümü

03 Kasım 2021, Çarşamba
15:00
<https://bit.ly/3ny9W19>

“Çalışma hayatının temel aktörlerinden biri olan sendikalar, daha eşit ve demokratik bir çalışma hayatının ve dolayısıyla da toplumun ortaya çıkmasında önemli rol oynamaktadır. Sivil kesimin en büyük örgütü olan sendikalar, bu yönleriyle iktidarları kolay etkileme gücüne sahiptirler ve partilerle doğrudan ilişki kurabildikleri zaman, çoğulcu demokrasilerin hayata geçirilmesinde önemli bir kitle baskı grubu olarak işlev görürler. Bu gücünü büyük kitlelerin kolektif eyleminden alan sendikaların toplumsal hedefi, yoksulluğun önlenmesini, eşitliğin sağlanmasını, politik ve endüstriyel demokrasinin ve aynı zamanda sivil ve demokratik hakların gelişimini sağlamaktır. Bununla birlikte sendikaların ortaya çıkışından itibaren erkek egemen bir özellik göstermesi ve örgütsel sınırlılıkları nedeniyle kendiçlerinde pek de eşitlikçi ve demokratik yapılar olmadığı görülmektedir. Özellikle toplumsal cinsiyete dayalı ayrımcılığın kadın ve erkek üyeleri keskin biçimde ayrıştırdığını ve kadınların sendikalara üyelik, sendikal faaliyetlere katılım ve sendikaların yönetim organlarında temsil edilme konusunda erkeklerle eşit fırsat ve koşullara sahip olmadığını söylemek mümkündür. Sendikaların eşitsiz ve cinsiyetçi yapısı sendika üyeliği konusunda zaten çekingen olan kadınları daha çok etkileyerek var olan bu eşitsizliği besleyen bir unsura dönüşmektedir. Bu kapsamda seminerde, kadınların sendikalarla kurdukları ilişkiye ve sendikaların eril yapısı içinde hangi dilsel ve eylemsel pratiklerle var olduklarına, bunların toplumsal cinsiyet ayrımcılığına ilişkin farkındalıklarla ilişkisine odaklanılacak, bu amaçla sendikacı kadınlarla yapılan görüşmeler örnek olarak sunulacaktır.”

2 Aralık 2021 tarihinde, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Seda Coşar Çelik ile "Kanon dışında kalanlar" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"Kadın ve Edebiyat" ana başlığı altında toplanabilecek tüm alt başlıkları bir arada tartışmanın imkansızlığını göz önünde bulundurarak, bu konuşmanın kapsamını üç alt başlıkta sınırlandırmayı tercih ettim: 1. Yazar olarak kadın 2. İmge olarak kadın 3. Okur olarak kadın. Aynı şekilde, her bir alt başlığın da çok boyutluluğu nedeniyle, bu üç başlığı Viktorya Dönemi İngiliz Edebiyatında döneminin çok satanları arasında olmalarına rağmen 20. Yy. başından itibaren zamanla unutulmuş ve kanon dışında kalan üç kadın yazar bağlamında tartışacağım: Mary Elizabeth Braddon, Ellen Wood ve Margaret Oliphant. Her üç romancı da yaşadıkları dönemde isimleri herkesçe bilinen ve aklın sınırlarını zorlayacak derecede üretken romancılar olmalarına rağmen, 19. Yy. edebiyat kanonunda kendilerine yer bulamamışlardır. Bu göz ardı edilmişliğin kesin sebeplerinden bahsetmek zor olsa da, olası sebepleri bu yazarların yarattıkları sansasyonel kadın karakterler, bu karakterlerin dönemin kadın okurları üzerindeki etkileri, dönemin eleştirmenleri ve birbirleri ile girdikleri zaman zaman yaralayıcı etkileşimler ve yüksek edebiyat-düşük edebiyat tartışması bağlamlarında ele almaya çalışacağım."



AKADEMİDE FEMİNİST KÖPRÜLER KURMAK SEMİNERLER SERİSİ



Kanon Dışında Kalanlar

Dr. Öğr. Üyesi Seda Coşar Çelik
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi,
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü

02 Aralık 2021, Perşembe
15:00
<https://bit.ly/3k10eA>

7 Ocak 2022 tarihinde, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nden Öğr. Gör. Dr. Merve Aydoğdu Çelik ile "Tanzimat'tan Bir Kadın Profili: Osmanlı Kadın Hareketi Çerçevesinde Fatma Aliye Hanım" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"Anadolu coğrafyasında kadının görünürlüğü temelde Cumhuriyet ile ilişkilendirilse de Osmanlı Devleti'nin son yüzyılında kadınların toplumsal statüleri üzerine kafa yorulduğu görülmektedir. Tanzimat Dönemi'nde her alana sirayet etmeye başlayan Batılılaşma ve modernleşme hareketi kadın meselesinde de etkili olmuştur. Bu hususta kalem oynatan ilk kadınlardan biri de Fatma Aliye Hanım'dır. Fatma Aliye Hanım, hem makalelerinde hem de romanlarında kadınların evlilik, boşanma, çalışma hayatı ve eğitim gibi alanlardaki sorunlarına değinerek içinde bulunduğu dönem bağlamında öncü fikirler sunmuştur. Aynı zamanda, Fatma Aliye Hanım ilk kadın romancımız olması sebebiyle de Türk edebiyatında oldukça önemli bir figürdür. Bu çerçevede, konuşmada ilk olarak Tanzimat Dönemi'nde kadın hareketi genel hatlarıyla ele alınacak, ardından Fatma Aliye Hanım'ın öz yaşamına odaklanılacak, son olarak da yazarın Refet adlı romanı Tanzimat Dönemi kültüründe kadınların sosyal statüleri ve kadına bakış açısı çerçevesinde değerlendirilecektir. Romana ismini veren Öğretmen Refet karakteri ekseninde kadının meslek sahibi olmasından ötürü sahip olduğu bağımsızlık teması ele alınacaktır. Temelde bu konuşmada vurgulanmak istenen nokta, kadının kamusal alanda görünür kılınma çabalarının Osmanlı'nın son yüzyılında filizlendiğidir."



AKADEMİDE FEMİNİST KÖPRÜLER KURMAK SEMİNERLER SERİSİ



Tanzimat'tan Bir Kadın Profili: Osmanlı Kadın Hareketi Çerçevesinde Fatma Aliye Hanım

Öğr. Gör. Dr. Merve Aydoğdu Çelik
Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

07 Ocak 2022, Cuma
15:00
<https://bit.ly/3HaUnYC>

17 Şubat 2022 tarihinde, Munzur Üniversitesi'nden Doç. Dr. Hatice Çoban Keneş ile "Cinsiyetçiliğe Yeni İrkçilik İçinden Bakmak: İrkçiliğin Cinsiyetçilikle Eklemlenmesi" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"İrkçilik ve cinsiyetçilik üzerine yapılan tartışmaların farklı bir boyuta sıçramasıyla ilişkili olarak ırkçılık ve cinsiyetçilik aynı yapısal koşullardan doğan, birbirini besleyen ideolojiler olarak ele alınmaktadır. Bu kapsamda seminerde de daha çok dilde temellenen, söylemler aracılığıyla dolaşıma giren ve pek çok ayrımcı ideolojiyi birbirine eklemeyerek dolaylı-örtük bir şekilde üretilen yeni ırkçılığa ve yeni ırkçı söylemlerin temel bileşenlerinden biri olarak cinsiyetçiliğe odaklanılacaktır. Yeni ırkçılık ve cinsiyetçilik arasındaki ilişki üzerine var olan bilgilerin ışığında farklı ayrımcı ideolojilerin toplumsal cinsiyet üzerinden eklemlenerek kurduğu yeni ırkçı söylemler güncel örnekler üzerinden açıklanmaya çalışılacaktır."



TED ÜNİVERSİTESİ
TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

Akademide Feminist Köprüler Kurmak Seminerler Serisi

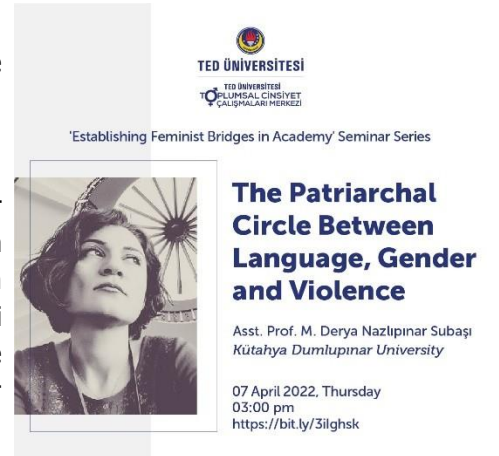
Cinsiyetçiliğe Yeni İrkçilik İçinden Bakmak: İrkçiliğin Cinsiyetçilikle Eklemlenmesi

Doç. Dr. Hatice Çoban Keneş
Munzur Üniversitesi

17 Şubat 2022, Perşembe
15:00
<https://bit.ly/3J7nFbT>

7 Nisan 2022 tarihinde, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Derya Nazlıpınar Subaşı ile "Dil, Toplumsal Cinsiyet ve Şiddet Arasındaki Ataerkil Döngü" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir. Seminerin dili İngilizcedir.

"Son zamanlarda yapılan kadın ve cinsiyet çalışmaları, dilbilimciler tarafından oluşturulmuş geleneksel dil tanımına karşı çıkararak, dilin sadece bilgiyi iletme ve depolama amacıyla yapılandırılmış bir sistem olmadığını kanıtlamaya odaklanmıştır. Feminist eleştirideki yeni yöntemlerin ışığı altında, dilin egemen ideolojinin oluşturulmasının ve sürdürülmesinin ardındaki temel güç olduğu ortaya çıkmıştır. Diğer bir deyişle, feminist eleştirmenlere göre dil, insanların dünya hakkındaki yorumlarını şekillendirir, sınırlar ve sonunda kadınların büyük bir çoğunluğunu oluşturduğu dezavantajlı grupları baskılar. Bu ataerkil baskı içerisinde fallosentrik dil tarafından tanımlanan ve yargılanan kadınlar, seçeneksiz durumlara hapsedilerek eril sistemin başlıca kurbanları olurlar ve hatta şiddete maruz kaldıklarında bile kaybetmeye mahkûm edilebilirler. Birçok kültürde eril şiddet, kadın bedeni/cinselliğini nesnelleştiren ve kadınları ötekileştiren söylemlerle normalleştirilir ve desteklenir. Kadınlar kendilerini aşağılayan ve yok sayan eril kimliklere karşı koyma girişiminde bulunurlarsa, 'aranyor olmak' ile suçlanır ve susturulurlar. Ancak, aynı dil erkekler için farklı işler ve şekillenir; çünkü onlar 'erkektir, yapar'. Bu fallosentrik düşünce ve onun toksik eril dili kullanılmaya devam ettikçe her geçen gün daha fazla kadın suçlanmakta, fiziksel ve / veya psikolojik şiddete maruz kalmaktadır. Diğer taraftan, tüm cinsiyet ve kimlikler için eşitlikçi bir temel sunan, cinsiyete duyarlı farklı bir dil kullanarak şiddete karşı mücadele etmek mümkündür. Bu bağlamda bu çalışmamda, kadına yönelik şiddet konularını post-yapısalcı feminist kuramlarını temel alarak incelemeyi ve dilin şekillendirici gücünün eril şiddeti ortadan kaldırmak için kullanılabileceğini Türkçe ve İngilizce dillerindeki kapsayıcı alternatifler üzerinden göstermeyi amaçladım."



TED ÜNİVERSİTESİ
TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

'Establishing Feminist Bridges in Academy' Seminar Series

The Patriarchal Circle Between Language, Gender and Violence

Asst. Prof. M. Derya Nazlıpınar Subaşı
Kütahya Dumlupınar University

07 April 2022, Thursday
03:00 pm
<https://bit.ly/3i1ghsk>

12 Mayıs 2022 tarihinde, Sinop Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'ndan Şermin Sezer-Toraman ile "Emine Sevgi Özdamar'ın Hayat Bir Kervansaray Romanında Kadın Dilinden Köprüler Kutmak" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"Kadın ve edebiyat konusunu, ataerkil dilin sınırlarını aşarak kadın bedeninden beslenen bir dille ifade biçimleri yaratan Emine Sevgi Özdamar'ın Hayat Bir Kervansaray adlı romanında tartışacağım. Özdamar'ın Türkiye'den Almanya'ya göç etmiş ve eserlerini Almanca yazmaya başlamış bir yazar olmasının, eserlerinin göç, kadın, transnasyonalizm, translokalizm, diaspora gibi alanlarda okumaya alan açtığı görülmektedir. Bu konuşmada Rosi Braidotti'nin deyimi ile romandaki ana karakterin gömülü olduğu bağlamı ve bedensel deneyimini göz önüne alarak kadın deneyimine odaklanacağım. Hayat bir Kervansaray bir kadın tarafından kadınlar hakkında yazılmış bir roman olmasının yanı sıra, olayları ve karakterleri ele alış biçimiyle baskın (ataerkil) dilin marjine ittiklerine romanın merkezinde alan açarak farklı oluş biçimlerini kucaklıyor ve çeşitli deneyimleri hiyerarşik olmayan bir yaklaşımla bir arada sunuyor. Her ne kadar romanı yazarın biyografisinden ayrı tutarak değerlendirmeye çalışsak da konuşmaya Özdamar'ın öz yaşamından bahsederek başlayacağım ve yazarın yazın dünyasında ne şekilde konumlandığından bahsedeceğim. Arka plan çerçevesini çizdikten sonra romandaki çoklu kesişim noktalarına değinerek farklı jenerasyondan, sınıftan, ulustan kadınların çocuk anlatıcının özne oluş sürecinde nasıl rol oynadığını anlatarak romanın feminist tartışmalar çerçevesinde kadın dili oluşturma ve göçebe feminizm tartışmalarına nasıl alan açtığını inceleyeceğim. Özetle, hiyerarşileri yıkan anlatının farklı jenerasyonlar, sosyal sınıflar ve ülkeler arasında nasıl köprüler kurduğunu anlatmaya çalışacağım."



TED ÜNİVERSİTESİ
T.C. TÜRKİYE
T.C. ULUSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

Akademide Feminist Köprüler Kutmak Seminerler Serisi



**Emine Sevgi Özdamar'ın
Hayat Bir Kervansaray
Romanında Kadın
Dilinden Köprüler
Kutmak**

Dr. Şermin Sezer-Toraman
Sinop Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu

12 Mayıs 2022, Perşembe
15:00
<https://bit.ly/38x6lum>

c. Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Seminerler Serisi

27 Ekim 2021 tarihinde, Dr. Atilla Barutçu ile "Teoride ve Pratikte Erkek(lik)ler, Feminizm ve Queer" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"Bu sunumda eleştirel erkeklik çalışmaları alanının feminizmle ve queer ile olan ve kimi noktalarda göz ardı edildiğini düşündüğüm ilişkisi üzerinde duracağım. Bu üç alanın hem akademik camiadaki teorik tartışmalarda hem de bu tartışmaların toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelesine etkisinde birbirlerinden bağımsız düşünülmemesi gerektiğini vurgulayacak ve aralarındaki görünür ve/veya örtük ortaklıklara değineceğim. Bu amaçla öncelikle eleştirel erkeklik çalışmalarının ayrı bir alan olarak yükselişe geçme ve kimlik kazanma sürecinin teorik ve yöntemsel olarak feminizmle olan birlikteliğini hatırlatacak, ardından bu birlikteliğin günümüzde artık queer'den destek alması gerektiğini düşündüğüm yönlerini tartışmaya açacağım. Bunu yaparken eleştirel erkeklik çalışmaları alanında çalışan bir akademisyen olarak alanın içinden alana dair eleştirel bir yaklaşım da sergileyecek ve günümüz tartışmalarında bu üç alanı kesiştiren yollar üzerine düşüneceğim."



TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Seminerler Serisi

Teoride ve Pratikte Erkek(lik)ler, Feminizm ve Queer

Dr. Atilla Barutçu
Eleştirel Erkeklik İncelemeleri İnişiyatifi (EELI)

27 Ekim 2021, Çarşamba
16:00
<http://bit.ly/3ITTF8F>

17 Kasım 2021 tarihinde, Dr. Öğr. Üyesi Çimen Günay-Erkol ile "Fantom Erkeklik" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"Bu konuşmada, eleştirel erkeklik çalışmaları alanında 'hegemonik erkeklik' kavramı etrafında yaşanan teorik tıkanmayı ve 'içerimli erkeklik' kavramının neden bu tıkanmayı aşmayı başaramadığını ele alacağım. 'Fantom erkeklik' kavramı aracılığıyla, erkekleri kazanımlarıyla, değil yitirdikleriyle öne çıkarmayı önereceğim. 'Fantom erkeklik' kavramını, kaybedilen uzuvların ağrımını nitelendiren 'fantom ağrı' fenomeni gibi, yitirilen erkeklik iktidarının yarattığı anksiyeteyi tanımlamak için öneriyorum. Adli tıbbın 'babası' sayılan Fransız cerrah Ambroise Paré, fantom ağrı olgusunu amputasyon ameliyatlarından sonra gözlemlemiştir. Paré, fantom ağrısı (phantom pain/phantomschmerz) ilk defa (1552 veya 1554 tarihli) 'Harquebusses and other guns' makalesinde kullanmıştır. Bu yitirilen uzuvda hissedilen bir ağrıdır; ameliyattan çıkan askerler kopmuş uzuvlarının sanki hâlâ yerindeymişcesine 'ağrıdığını' iddia ederler. Artık orada olmayan bir uzvu ağrısı nasıl hissediliyorsa, yıpranan, yitirilen, yası tutulan bir 'erkek iktidarının' ağrısı da bu kavramsallaştırmayla takip edilebilir. Edebiyattan örnekler vererek, edebi yapıtların erkekliklerle ilgili mahrem meseleleri aydınlatmak için nasıl geçerli yollar sunduklarını da göstermek istiyorum."



TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Seminerler Serisi

Fantom Erkeklik

Dr. Öğr. Üyesi Çimen Günay-Erkol
Özyeğin Üniversitesi ve Eleştirel Erkeklik İncelemeleri İnişiyatifi

17 Kasım 2021, Çarşamba
16:00
<https://bit.ly/3EPLqTq>

8 Aralık 2021 tarihinde, Prof. Dr. Serpil Sancar ile, Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Seminerler Serisi kapsamında, "Değişen Erkeklikler ve Erkeklik Krizi" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"Kurucu değerlerinin güç, akılcılık ve bilime yatkınlık olduğu erkek egemen toplumlarda erkeklik, korkusuz olmak, risk alabilmek ve fiziki acılara dayanabilmek üzerinden tanımlanır. Erkekler, toplumun güvenliğini sağlama sorumluluğu yüklenir. Heteroseksist kültür çerçevesinde, erkeklerin cinsel özgürlüğü dokunulmaz olarak kabul edilirken, para ile kadın bedeninin satın alınması doğal bir durum olarak görülür. Kadınlık için ise tam tersi söz konusudur ve erkek egemenliğiyle iş birliği yapan kadınlar ödüllendirilirler. Ancak süreç içerisinde önemli değişimler meydana gelmiştir. Erkeğin aile reisi olduğu ve ailenin geçimini sağladığı modern aile modeli, erkeklerin geçim sorumluluğunu kadınlarla paylaşmaya başlamasıyla dönüşüm geçirmiştir. "Egemen babalık" normu değişmiş, para kazandığı için geçimi sağlayan fakat çocuğu ile zaman geçirmeyen baba figürünün yerini, çocuklarıyla duygusal ilişki kurmaya önem veren yeni bir babalık figürü almaya başlamıştır. Zorunlu askerliğe dayalı uygulamalar ve kırsaldaki kitlesel eğitim sistemi zayıflamıştır. Orta ve üst sınıf erkekler askere gitmemeye başlamıştır. Heteroseksüel erkekliğin ve tek cinsellik türü olarak heteroseksüelliğin meşruluğu ortadan kalkmış ve LGBTİ+ hareketi güçlenmiştir. Cinsler arası eşitlikten yana, LGBTİ+ hareketinin eleştirilerini dikkate alarak homofobik erkekliği ve heteroseksist bakış açısını reddeden ve egemen erkeklik değer ve normların değişmesini isteyen erkekler söz almaya başlamıştır. Böylelikle öznesi ve nesnesi erkek olan eşitlikçi bir toplumsal dönüşüm umudu doğmuştur. Öte yandan, tüm bu değişimler erkeklikleri korkutmakta ve erkeklerin aile reisi olarak sahip oldukları otorite sürdürülemez hale getirmektedir. Ailede otorite kaybı yaşayan erkekler, şiddet kullanarak konumlarını sürdürmeye ve kadınlara boyun eğdirmeye çalışmaktadırlar. Bu duruma paralel olarak, kadın-karşıtı (mizojenist) erkek hareketi ortaya çıkmış ve kadın haklarının ve kadınların özgürleşmesinin toplum ve aile yapısına uygun olmadığı, erkekliği koruyan hukuk kurallarının (erken yaşta evlilik, nafaka hakkının kısıtlanması, vb.) sürdürülmesi gerektiği ve LGBTİ+ haklarının kamu düzenini bozacağı savunulmaya başlanmıştır. Dolayısıyla, eşitlikçi bir toplumsal dönüşümün yanında, karşımıza toplumsal barışı ve demokrasiyi riske sokan bir gelişim çıkmaktadır."

28 Nisan 2022 tarihinde, Dr. Arş. Gör. Canan Dural Tasouji ile "Pandemide Potansiyel Erkeklik Krizi" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"Salgınlar içinde doğdukları toplumların sosyal, ekonomik, politik ve psikolojik yapısında çeşitli değişimler yaratır. Covid-19 Salgını'nın sosyal boyutunun önemli bir bileşeni olarak cinsiyet, krizin sosyal etkilerini büyük oranda şekillendirmiştir. Hastalığın ve ölümlerin görülme sıklığından, sağlık çalışanlarının ve diğer ön saflarda çalışanların cinsiyetine, ev içinde işlerin dağılımından, ev içi şiddet oranlarına kadar bu etkinin sonuçlarının belirlenmektedir. Covid-19 Salgını'nın cinsiyet boyutunu ve toplumsal cinsiyete etkilerini incelemek sosyal bilimcilerin önünde önemli bir araştırma alanı olarak durmaktadır. Bu çalışma erkeklik rollerinde bir kriz ve değişim fırsatı olarak salgın sürecinde evde olmanın ve evden çalışma deneyiminin erkekler üzerinde yarattığı değişimi anlamayı amaçlamaktadır. Nitel bir araştırma olarak tasarlanan çalışmada farklı şehirlerde yaşayan, farklı eğitim, yaş ve sosyo-ekonomik statülerde bulunan, kartopu örneklem ile seçilen ve salgın sürecinde farklı sürelerle evde olmayı/evden çalışmayı deneyimlemiş yirmi erkek katılımcı ile derinlemesine görüşmeler yapılmış ve veriler betimsel analiz kullanılarak analiz edilmiştir. Görüşülen erkekler bu süreçte ev işlerine ve çocuk bakımına daha çok katıldıklarını, ev içinde cinsiyete dayalı iş bölümü ve rol dağılımında değişimler yaşadıklarını ifade etmişlerdir. Bu değişimin boyutunu egemen erkeklik değerlerinde bir dönüşüm olarak nitelenmek için çok erken olsa bile, Covid-19 Salgını sonrası evden ve esnek çalışmanın hem erkekler hem de kadınlar için kalıcı olacağını, evin bir çalışma mekânı olarak yeni konumunu ve bu durumun bir 'kriz' ve bir değişim fırsatı olarak erkeklik hallerinde yaratacağı kınılmayı anlamının önemli olduğu düşünülmektedir."



TED ÜNİVERSİTESİ
TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Seminerler Serisi

Değişen Erkeklikler ve Erkeklik Krizi

Prof. Dr. Serpil Sancar

08 Aralık 2021, Çarşamba
16:00
<https://bit.ly/3HYrZdE>



TED ÜNİVERSİTESİ
TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Seminerler Serisi

Pandemide Potansiyel Erkeklik Krizi

Dr. Arş. Gör. Canan Dural Tasouji

28 Nisan 2022, Perşembe
15:00
<https://bit.ly/3OllmFs>

31 Mart 2022 tarihinde, Prof. Dr. Şahinde Yavuz ile "Erkeklığın Tutkulu Hali: Tofaş Modifiye Gençliği" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"Erkeklığe ilişkin kabuller Yirminci Yüzyıl'ın ikinci yarısından itibaren değişime uğramıştır. Ekonomik ve toplumsal açıdan erkeklik ayrıcalıkları sürmekle birlikte kadınların işgücüne artan şekillerde dahil olmasıyla, iş, aile ve cinsiyet kimlikleri de değişime uğramış, kimliklerin şekillendiği alanlar olan özel ve kamusal alan arasındaki ayrımlar eski keskinliğini yitirmeye başlamıştır. Ekonomik açıdan yaşanan değişim, kültürel alanı da değiştirmiştir. Tüketim alanı da yaşanan değişime paralel olarak değişmiş, özellikle genç erkekler arasında tüketmek kimlik duygusunun vazgeçilmezleri arasına girmiştir. Modern kapitalist toplumun sınıf, cinsiyet, kişilik rollerinde sağlamış olduğu göreceli sabitlik postmodern dönemde aşınmış ve oturmuş/tutunmuş kodları yerinden etmekte tehdit etmektedir. Tüm post-kimlikler gibi 'erkeklik' de çok değişime açık, istikrarsız ve parçalı bir yapıya sahiptir. Kapitalizmin evcilleştirici, ticarileştiren dalgasına karşı alt kültürler değişik tepkiler vermektedir. Alt kültürler toplumsal yapı içindeki kültürün normlarına uyan, ancak kendi normlarını da yaratarak var olanların kültürüdür. Bu araştırma, Tofaş marka modifiye araç kullanan genç erkekleri bir alt kültür üyesi olarak kabul etmekte, bu gruba mensup erkeklerin erkekliklerini yaşama biçimlerini, erkekliklerini nasıl deneyimlediklerini ve kent dokusu içinde kabul gören/meşru bulunanın dışında kalan kimliklerini nasıl kurduklarını bulmayı amaçlamaktadır. Sabit olanın ve geleneğin altının sürekli oyulduğu bir ortamda tutunumlu bir yapı kurmanın da gerekli oluşunun yarattığı paradoks, erkeklığı de içine alır. Bu anlamda Tofaş modifiye araçlara sahip olmak, bireyselliğin bir biçimi olarak karşımıza çıkar. Bireyselliği yaşayabilmek ve farklılaşmak için arabaları dolayısıyla gençlerin sahip oldukları manevraya bağlı olarak deneyimlenen erkeklikler, modern erkeklığı anlamaya yardımcı olacaktır. Araştırma, bu gençlerin kimler olduğunu, kendi aralarında kullandıkları dilin, giyim ve saç tarzının, müzik ve boş zamanları değerlendirme biçimlerinin neler olduğunu bulmayı hedeflemektedir."



TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Seminerler Serisi

**Erkeklığın
Tutkulu Hali:
Tofaş Modifiye
Gençliği**

Prof. Dr. Şahinde Yavuz

31 Mart 2022, Perşembe
15:00
<https://bit.ly/3u6yKE8>

26 Mayıs 2022 tarihinde, Umut Derin Eroğlan ile "KEKRE: Eleştirel Erkeklik Çerçevesinde Trans Erkeklerin Erkeklik İnşaları Üzerine Tartışma" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"KEKRE Belgeseli, hegemonik erkeklik anlayışına karşı 'öteki' olarak konumlanan erkeklik performanslarının deneyimlerine odaklanıyor ve toplumdaki egemen erkeklik performansının inşasını ortaya çıkarmayı amaçlıyor. Belgeselde, erkeklik temsilinin toplumsal inşasına ilişkin farklı deneyimler, performansı tek bir erkeklikle sınırlı olmayan çeşitli erkeklik biçimlerine işaret eden yedi 'diğer' erkeklik performansı ve erkeklığın farklı performansları içindeki hiyerarşi ve kırılganlıkları üzerinden gösteriliyor. Belgesel, erkeklığı deneyimlemiş ve/veya deneyimlemiş kişilerin atanmış/inşa edilmiş erkeksi kimliğini ve erkeklığın diğer kimlikleri üzerindeki etkilerini ele alıyor. Belgesel, sonuç olarak 'Hangi erkeklik?' sorusuna yanıt arıyor. KEKRE, her erkeklik deneyiminin benzersiz olduğunu ortaya koyuyor. Belgeselin de konu aldığı bir yerden erkeklığe trans bir bakış yaratmak ve öteki erkeklerin - özellikle transgender erkeklerin erkeklik inşalarını eleştirel erkeklik çerçevesinde tartışmaya davet ediyoruz."



TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Seminerler Serisi

**KEKRE: Eleştirel
Erkeklik Çerçevesinde
Trans Erkeklerin
Erkeklik İnşaları
Üzerine Tartışma**

Umut Derin Eroğlan

26 Mayıs 2022, Perşembe
16:30
<https://bit.ly/3ife0Gc>

d. TEDU400 Seminerleri

22 Aralık 2021 tarihinde, TED Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Duygu Onay Çöker ile, Barışa Giden Yollar Konferans Serileri kapsamında, "Barış ve Medya: Barış Gazeteciliği" başlıklı bir TEDU400 Semineri gerçekleştirilmiştir. Barış Gazeteciliğini "hak temelli gazetecilik" olarak ele alan ve onun ateşkes veya savaş/çatışma yokluğuna değil, her zaman için barış odağında zenginleşen bir duruma işaret ettiğini vurgulayan Duygu Onay Çöker, kavramı, gerilim veya çatışmayı şiddeti teşvik etmeden bildirme olarak tanımlamıştır. Seminerin dili İngilizcedir.



24 Şubat 2022 tarihinde, TED Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Gülçin Con Wright ile "Toplumsal Cinsiyet Eşitliğinde Kesişimselliğin Önemi" başlıklı bir TEDU400 Semineri gerçekleştirilmiştir. Gülçin Con Wright, seminere kesişimselliğin ne anlama geldiği ve köklerinin nasıl Afrikan-Amerikan feminist yazımına dayandığını anlatmakla başlamıştır. Dayandığı teorik tartışmalara çok kısa değindikten sonra, kesişimselliğini ana matrikslerini, örneğin toplumsal cinsiyet, sınıf, ırk ve etnisite, cinsellik, engellilik ve yaş, ve bu matrikslerdeki ayrıcalık ve baskıların insan hayatını nasıl şekillendirdiğini örneklerle anlatmıştır. Toplumsal cinsiyet eşitliği için kesişimselliğin ne kadar elzem bir husus olduğunu anlatmak için toplumsal cinsiyete dayalı şiddet ve küresel sağlık bağlamlarından örnekler eşliğinde bir tartışma yürüttükten sonra kesişimsel yaklaşımın aynı zamanda bir sosyal adalet konusu olduğunu vurgulayarak semineri kapatmıştır. Seminerin dili İngilizcedir.



e. Diğer Etkinlikler

19 Kasım 2021 tarihinde, Ankara Büyükşehir Belediyesi ve Çankaya Belediyesi ile birlikte Dijital Şiddet Atölyesi gerçekleştirilmiştir.

TED Üniversitesi'nde eğitim alan kadın öğrencilere yönelik olarak ve Nurcihan Temur ve Pınar İlkiz'in kolaylaştırıcılığı ile düzenlenen atölye, ilk olarak "toplumsal cinsiyet" kavramına dair tartışma ile başladı. Konuyu "Hayat bir tiyatro sahnesi ve sahnede bizlere atfedilen rolleri oynamamız isteniyor, oynamadığımızda ise sahneden atılıyor" şeklinde açıklayan

Temur, daha sonra katılımcılara toplumsal cinsiyete dayalı şiddet türlerinden bahsetti. Toplumsal cinsiyete dayalı şiddet türlerinden biri olan ve teknolojinin ve sosyal medyanın kullanımının artmasıyla birlikte daha fazla görünür olmaya başlayan dijital şiddetin, görece yaygın ve yoğun olduğu bilgisi eklendi. Bu noktada Temur, siber dünyada herkesin eşit olmadığını, bazı toplumsal grupların, özellikle de kadınların, kız çocuklarının, LGBTİ+ bireylerin ve mültecilerin dijital şiddete maruz bırakılma ihtimalinin görece fazla olduğunu ifade etti. Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin siber dünyadaki yansımalarını görebilmek için, Twitter uygulamasında kadın milletvekillerine ve erkek milletvekillerine yapılan yorumların karşılaştırılabileceğini ekleyen Temur, bunun yanında, farklı ayrımcılık biçimlerinin bir arada bulunması anlamına gelen keşimsel ayrımcılık olgusunun altını çizdi. Temur, ayrıca, dijital şiddetin kurulan ilişkilerden ve bulunulan mekândan bağımsız olarak gerçekleşebildiğini, örneğin, başka bir ülkede yaşayan birinden şiddet davranışı yöneltilebileceğini ve bu durumun şiddete maruz kalma riskini artırdığını vurguladı. Dijital şiddet, siber takip (kişileri olumsuz bir niyet taşıyarak takip etmek), siber taciz (kişide rahatsızlık ve güvensizlik hissi uyandıracak türden etkileşimlerde bulunmak, cinsel içerikli paylaşımlar yapmak, nefret söylemi ve ayrımcı ifade barındıran mesajlar göndermek), görsel odaklı cinsel taciz (ilişki içerisinde rıza dâhilinde ya da rıza dışında alınan görüntüleri tehdit amaçlı olarak kullanmak) ve gizlilik ihlali (e-posta adreslerini ve şifrelerini ele geçirmek ve karşı tarafın aleyhinde kullanmak) şeklinde sınıflandırıldı. Temur, kişiye özel bilgilerin ve görsellerin kurulan ilişkilerin ve bulunulan mekânın sınırlarını aşarak dünyaya mal edilme ihtimali nedeniyle, dijital şiddetin kişiler üzerindeki olumsuz etkilerinin oldukça büyük olduğunu ve ağır bir güvensizlik hissine, kendini suçlama haline, depresyona ve intihara neden olabileceğini ifade etti. Temur, dijital şiddete maruz bırakıldıktan sonra, bunun bir şiddet olduğunu kabullenmenin, kendini suçlamaktan kaçınmanın, yaşanan durumu yakınıımız olan biriyle paylaşmanın, başvuru mekanizmalarını araştırmanın, gerekiyorsa psikolojik destek almanın ve ilgili mercilere danışmanlık talebinde bulunmanın önemli olduğunu aktardı. Aynı zamanda, ifşanın da etkili bir yöntem olabileceği eklendi. İlkiz, bu noktada, karşı dava riskine karşı hazırlıklı olmanın ve ifşa yoluna başvurulacaksa öncelikli olarak feminist bir avukattan danışmanlık almanın oldukça önemli olduğunun altını çizdi. Dijital şiddete karşı bazı bireysel önlemlerin alınabileceğini ifade eden İlkiz, bu önlemleri şu şekilde sıraladı: İnternet üzerinde karşımıza çıkan kişilik testlerini çözenin kendimize dair pek çok bilgiyi karşı tarafa iletmek anlamına geldiğinin farkında olmak, şifreleri belirlerken kendimize dair bilgileri kullanmamak, farklı dijital platformları ve uygulamaları birbirine bağlamamak, cihazların üçüncü taraf platform ve uygulamalara izin verme durumunu kontrol etmek, bulunulan mekânı ya da aleyhimizde kullanılabilecek özel bir durumu açık etme potansiyeli olan bir paylaşımı yapmadan önce, "bu paylaşım gerektirir mi" diye sormak, üye olunan platform ve uygulamalarda ilk olarak güvenlik ayarlarını düzenlemek, ücretsiz hizmet sunan platform ve uygulamaların karşılığında görece fazla kişisel bilgi talep ettiğinden haberdar olmak, kasa görevlisine telefon numarasını sözlü olarak iletmek yerine numaranın yazılı olduğu kağıdı göstermek, e-posta hesaplarında iki adımlı doğrulama özelliğini etkinleştirmek, sosyal medyada dijital şiddet içeren davranışları "spam"lemek yerine detaylı bir şikayet talebi oluşturmak, yabancı bir bilgisayar kullandıktan sonra kişisel hesaplardan çıkış yapmak ve arama geçmişini temizlemek. Dijital şiddetin bu gibi küçük bariyerlerle önlenilebileceğini ifade eden İlkiz, çözümün ise ancak bireysel adımların ötesinde gerçekleştirilebileceğinin altını çizdi.



25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Uluslararası Mücadele Günü Farkındalık Etkinliği

26 Kasım 2021, Cuma
10:00 - 12:00
TED Üniversitesi Yerleşkesi
(Aksu Caddesi tarafı)



26 Kasım 2021 tarihinde, Kadına Yönelik Şiddetle Uluslararası Mücadele Günü kapsamında, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Çankaya Belediyesi ve Yenimahalle Belediyesi ile farkındalık etkinliği gerçekleştirilmiştir.

10 Mart 2022 tarihinde, Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında, Prof. Dr. Yıldız Ecevit ile "Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmalarının 40 Yılı" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir. Ahmet Ersan Konferans Salonu'nda yüz yüze gerçekleştirilen seminere, Zoom üzerinden katılım imkanı da sağlanmıştır.

"Türkiye'de akademi içinde ve dışında yapılan toplumsal cinsiyet ve kadın çalışmalarının 40 yıllık bir geçmişi var. Bir disiplin olarak bu çalışmalar, bilginin doğasını değiştirebilecek bir sorgulamayı başlattı ve bunu kadınların farklı düşünce, deneyim, gereksinim ve ilgilerinin olduğunu gösterip, odağı erkek merkezilikten kaydırarak yaptı. Bu disiplinin gelişimini, yapılan özgün araştırmalara ve üniversitelerde sunulan eğitim programlarına odaklanarak yapacağımız bir değerlendirme, kazanımlarımız kadar eksikliklerimizi de içermeli ve disiplinin geleceğine yönelik ipuçları vermeli. Bugünden vurgulanabilecek bir nokta ise, toplumsal cinsiyet ve kadın çalışmaları alanında dikkatli, uyanık ve eleştirel olunması gereken bir dönemden geçtiğimizdir. Muhafazakâr politikalar, kadınları iktidardan uzaklaştırıyor, kaynaklara erişimlerini engelliyor ve ekonomiye/üretimine katılımlarını desteklemezken ev kadınlığı/annelik rollerini güçlendiriyor; üstelik bunları 'kadın dostu olma' adına yapıyor. Bu politika ve uygulamaların toplumsal cinsiyet ayrımcılık ve eşitsizliklerini artırıcı etkilerinin, feminist eleştirel çalışmalar ile ortaya çıkarılması, Türkiye'de toplumsal cinsiyet ve kadın çalışmaları yapanlara düşen önemli bir sorumluluktur."



TED ÜNİVERSİTESİ
TED ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET
ÇALIŞMALARI MERKEZİ

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Etkinliği

Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmalarının 40 Yılı

Prof. Dr. Yıldız Ecevit

10 Mart 2022, Perşembe
14:00
Ahmet Ersan Konferans Salonu
<https://bit.ly/3BOiwD8>

Herkes için Cinsellik

TED Üniversitesi Logos Topluluğu,
TED Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi,
Türk Psikologlar Derneği Öğrenci Birimi
LGBTIQ+ Çalışmaları Birimi Öğrenci Komisyonu

2 Nisan 2022, Cumartesi, Saat: 11:00
TED Üniversitesi Çok-Armaç Salonu

Ebönik herkese açıktır. Detaylar çok yakındadır!



Cinsellik hakkında konuşmak, yaşamboyu kapsamlı eğitim alabiliyor olmak ve ona dair 'doğru' bilgilere kolayca erişebilmek insan hakkıdır. Bu doğrultuda 2 Nisan 2022 tarihinde, Logos Topluluğu ve Türk Psikologlar Derneği Öğrenci Birimi LGBTIQ+ Çalışmaları Birimi Öğrenci Komisyonu ile "Herkes İçin Cinsellik: Cinsel Sağlık Konferansı" başlıklı bir etkinlik düzenlenmiştir. Altı oturumdan oluşmuş etkinlikte, Prof. Dr. Ayşe Akın "Cinsel Sağlık ve Gençler," Arş. Gör. Yusuf Barburuğlu "Cinsellik Nedir," Melis Arslan "Güvenli Cinsellik ve Cinsel Sağlığı Koruma," Uzman Doktor Filiz Ak "HPV ve HIV Farkındalığı," Prof. Dr. Veli

Duyan "Cinsel Yolla Aktarılan Enfeksiyonlarda Psikososyal Müdahale," Nedime Erdoğan ve Atilla Dirim "LGBTİ+ Ebeveyn Deneyimi Çevresinde Sağlık Hizmetlerinin Etkileri, Damgalama ve Ayrımcılık" başlıklı konuşmalarını gerçekleştirmiştir.

21 Nisan 2022 tarihinde, Dr. Melin Levent Yuna ile "21. Yüzyıl İstanbul'unda Bir Kadınlık Kimliği ve Hali: Bir Sembol Olarak Tango" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"İstanbul Sözleşmesi, kadına yönelik şiddet konusunda bağlayıcılığa sahip ilk uluslararası sözleşmeydi. 14 Mart 2012 tarihinde onaylandı. AKP, Mart 2021'de bu sözleşmeden vazgeçti. Ve yüzyıllardır dalgalanarak hassasiyetini koruyan kadın meselesi yine hassaslaştı. Özellikle Türkiye gibi tarihinde Batılılaşma sürecini deneyimleyen pek çok toplumda toplumsal cinsiyet rolü ve kimliği, özellikle de kadın kimliği o toplumların değerler sisteminin, değişiminin ve gelişmişliğinin yansıdığı ve yansıtıldığı önemli bir alan. Ben bu sebeple konuşmamda, 21. Yüzyıl İstanbul'unda bir kadınlık kimliği ve halinden ve de o kadınlık kimliğinin de bedenler üzerinden performatif olarak nasıl yansıtıldığından ve yeniden üretildiğinden bahsetmek istiyorum: 21. Yy.'da özellikle İstanbul'da Arjantin tangosu dans eden kadınlar, bedenleri ve bedensel var oluşları üzerinden kendi kadın kimliklerini nasıl üretiyorlar? Belli bir sosyal sınıf aidiyeti bulunan bu dans eden kadınlar belli mekanlarda, belli şekillerde bedensel olarak var olarak ve dansı icra ederek bu icraat esnasında nasıl bir benlik ve kimlik üretiyorlar? Ne çeşit bir kadınlığı temsil ediyorlar? Bu icraat esnasında ve aracılığıyla kendilerini hangi kadınlık ve sınıflık hallerinden ayırtıyorlar?"



21. Yüzyıl İstanbul'unda Bir Kadınlık Kimliği: Bir Sembol Olarak Tango Dans Eden Beden

Dr. Melin Levent Yuna
21 Nisan 2022, Perşembe
15:00
<https://bit.ly/3NV0x3z>

16 Mayıs 2022 tarihinde, Dr. Burcu Asena-Salman ile "Ayşe Arman'ın, Kezzap Saldırısı Mağduru Berfin Özek Haber Dizisi Üzerine Netnografik Bir Analiz" başlıklı bir seminer gerçekleştirilmiştir.

"Yeni bir yöntem olan Netnografi, dijital platformda biriken atıl veriyi kullanarak etnografik analiz yapmak üzerine çalışır. Türkiye'de Netnografi'nin kullanıldığı ilk doktora tezlerinden birinin yazarı olan Burcu Asena-Salman, Ayşe Arman'ın, 2019'dan bu yana Instagram'da yürüttüğü köşesinde yayınladığı Berfin Özek haberlerini ve takipçi yorumlarını da bu yöntemle analiz etmektedir. Her gönderinin altına yapılan 3000'den fazla yorum teker teker ele alındığında, toplumun kadına karşı şiddete bakış açısı ortaya çıkmaktadır."



Ayşe Arman'ın, Kezzap Saldırısı Mağduru Berfin Özek Haber Dizisi Üzerine Netnografik Bir Analiz

Dr. Burcu Asena-Salman
TED Üniversitesi Ternel Bilimler Birimi
16 Mayıs 2022, Pazartesi
13:00
<https://bit.ly/38irEFF>

f. Podcast Yayınları

Merkezimizin Podcast kanalı TEDU Gender Podcast'in ilk bölümü, 22 Kasım 2021 tarihinde yayınlanmıştır. Yayınlarımız, merkezimizde kısmi zamanlı çalışma burslu öğrenciler olarak görev alan Berkay Kaya, Büşra Başar ve Cenay Gürhan tarafından birer metne dönüştürülmüş ve internet sitemizde yayınlanmıştır. Böylelikle, yayınlarımızın daha kapsayıcı ve ulaşılabilir olabilmesi sağlanmıştır. Podcast yayınlarımıza ulaşmak için [tıklayınız](#).

GALADER'den Nedime Erdoğan'la Söyleşi: "LGBTİ+lar ne Yanlışlar ne de yalnız"

TEDU Gender Podcast'in ilk bölümünde Ankara Gökkuşuğu Aileleri Derneği'nden Nedime Erdoğan'la Gülçin Con Wright'ın yaptığı bu söyleşi; derneğin kuruluş fikrinin nasıl ortaya çıktığı, neler yapmayı amaçladığı, ne tür etkinlikler yaptığı ve LGBTİ+lar için ne ifade ettiğine dair bir sohbetle başlıyor. Sonrasında Erdoğan, günümüz Türkiye'sinde LGBTİ+lara yönelik tehditler ve bunlara karşılık gelişen dayanışmaya, genç LGBTİ+ların daha güvenli ve kendilerini gerçekleştirebilecekleri bir ortamı yaratmakta ailelere ve üniversitelere ne tür görevler düştüğüne yönelik görüşlerini sunuyor.



Masallar ve Toplumsal Cinsiyet

TEDU Gender Podcast'in ikinci bölümünde, Masallar ve Toplumsal Cinsiyet Kitabının yazarı Melek Özlem Sezer, Masalları toplumsal sözleşmelerle, ideolojiyle, eril yapıyla, siyasi iktidarların çıkarlarıyla, genetik hafıza ve bilinçaltı kodlarıyla bağlantılar kurarak analiz ediyor. Bir ölü'nün öpülmesini nasıl olup da romantik bulabildiğimizi ya da iki küçük çocuğun aileleri tarafından ormana terk edilmelerine neden şaşırmadığımızı sorguluyor. Bir yandan klasik masallar için dinleyiciyi uyarırken, diğer yandan da asil olarak nitelediği masalların zarafetine dikkat çekiyor.



Cinsel Şiddete Karşı Mücadele ve Gelincik Merkezi

TEDU Gender Podcast'in üçüncü bölümünde, Şebnem Akipek Öcal'ın Ankara Barosu Gelincik Merkezi Başkanı Avukat Aslı Koçak Arıhan ile gerçekleştirdiği söyleşi, Gelincik Merkezi'nin amacı ve çalışmalarına dair sohbetle başlıyor. Kadına yönelik şiddet, taciz, ısrarlı takip, flört şiddeti ve dijital şiddet konularına dair genel bir çerçeveye çizildikten sonra, şiddete ya da tacize maruz kalındığında atılabilecek hukuki adımlar üzerine önemli bilgiler sunuluyor.



İnsan Hakları İhlali Olarak Derin Yoksulluk: Kadın Yoksulluğu ve Çocuk Yoksulluğu

TEDU Gender Podcast'in dördüncü bölümünde, merkezimizin gönüllü üyesi Dr. Burcu Sarı Karademir, Derin Yoksulluk Ağı Kurucusu Değerli Hacer Foggo ile konuşuyor. Söyleşi öncelikle derin yoksulluk kavramının bir insan hakları ihlali olarak tanımlanmasının anlamını ve önemini hatırlatarak başlıyor. Daha sonra, yoksulluğun çok boyutlu bir yapısal sorunun semptomu olduğunun altı çiziliyor ve çözümün yapısal ve hak temelli olması gerektiği hatırlatılıyor. Kadın yoksulluğu, çocuk yoksulluğu, yoksulluk ve toplumsal cinsiyet rolleri, aile içinde yoksulluktan kaynaklı farklı güvensizliklerin varlığını anlamının gerekliliği, gıda güvenliği ve okullarda temel beslenme gibi konulara değiniliyor. Son olarak, Hacer Hanım'ın birbirimize içimizi açmamızla başlayacak olan dayanışma yolculuğu ve umudu mesajlarıyla sona eriyor.



"İnsan Hakları İhlali Olarak Derin Yoksulluk: Kadın Yoksulluğu ve Çocuk Yoksulluğu" başlıklı Podcast yayınına dair Dr. Burcu Sarı Karademir tarafından kaleme alınan yazı, 3 Ağustos 2022 tarihinde, [Birgün Gazetesi](#)'nde yayımlanmıştır.

Viyana'daki Feminist Sivil Toplum Kuruluşları – Zorluklar ve İmkanlar: Orient Express'ten Esra Büyük ile Söyleşi

TEDU Gender Podcast'in beşinci ve İngilizce dilindeki ilk bölümünde, akademik alanın dışına göz atılıyor: Sivil toplumda ve sivil toplum kuruluşlarında hangi feminist uygulamalara yer verilmekte ve hangi uygulamalar üzerinde çalışılmaktadır? Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi'nde Erasmus+ Programı kapsamında stajyer olarak görev alan Olga Zippies ve Avusturya'nın başkenti Viyana'da faaliyet yürüten bir feminist sivil toplum kuruluşu olan OrientExpress'ten Esra Büyük, Avusturya'da göçmenlik arka planı olan kadınların karşılaştığı sorunları ve Orient Express ve diğer kuruluşların çalışmalarının göçmen kadınları nasıl desteklediğini tartışıyorlar.



g. Diğer Faaliyetler

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Planı (Gender Equality Plan)

TED Üniversitesi'nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Planı'nın oluşturulması çalışmalarına başlanmıştır. İlk olarak, GE Academy tarafından sunulan eğitimlere katılım sağlanmıştır. Ardından, üniversitenin mevcut durumunun anlaşılabilirliği için, farklı bölüm ve birimlerinden toplumsal cinsiyet eşitliğine dair göstere olabilecek veriler talep edilmiştir. İncelemelerin ardından, bugüne kadar toplanan cinsiyet kırılımlı, yani cinsiyete yönelik verilerin sınırlı olduğu tespit edilmiş ve söz konusu eksiklik ve ihtiyaçlar Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Planı'na dahil edilmiştir. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Planı'nın kapsayıcı olmasının sağlanmasına yönelik verilerin elde edilmesi için, tüm idari ve akademik personele yönelik çevrimiçi bir anket uygulanmıştır. Anket, personelin 5 tematik alana dair olumlu ve olumsuz durumlarla ilgili görüşlerine, karşılaştıkları sorunlara ve çözüm önerilerine dair açık uçlu sorular içermektedir. Ayrıca her tema ile ilgili olarak personele paylaşmak istedikleri diğer fikirleri sorulmuştur. Bir sonraki sürece geçilmeden, anket ile elde edilen veri analiz edilmiş ve personel için kurumun toplumsal cinsiyet eşitliği eylem planı doğrultusunda önem taşıdığı düşünülen ihtiyaçlar ve katılımcıların gündeme getirdikleri konular ortaya çıkarılmıştır. Anketin ardından, akademik personel, idari personel ve öğrencilerle odak grup görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. Bu çerçevede, akademik personel (kadın ve karma), idari personel (kadın ve karma), akademik ve idari (karma) ve öğrenci (karma) olmak üzere 6 odak grubu oluşturulmuştur. Katılımcılar, farklı sesleri duymak, ihtiyaçları ve beklentileri tespit edebilmek için cinsiyet, kıdem, deneyim ve hane tipi gibi kriterler göz önünde bulundurulmuş ve belirlenmiştir. Gönüllü katılımcılarla kimliklerinin gizlilik ilkesi esas alınarak ve çevrimiçi olarak gerçekleştirilen odak grubu görüşmeleri, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Planı konusunda deneyimi olan ve TED Üniversitesi mensubu olmayan bağımsız araştırmacılar tarafından yürütülmüştür.

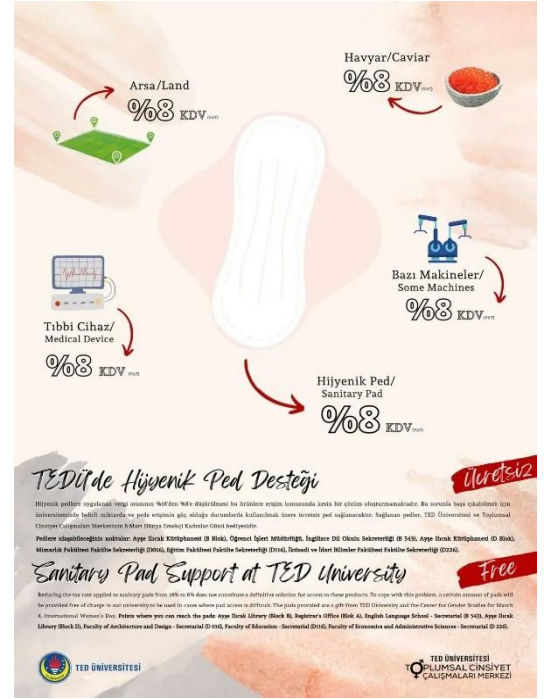
Flört Şiddeti Çalışmaları

2020-2021 Akademik Yılı'nda gerçekleştirilen Flört Şiddeti Farkındalığı Ölçüm Çalışması'na ilişkin basın bülteni hazırlanmıştır. TED Üniversitesi Kurumsal İletişim Müdürlüğü tarafından 19 Ekim 2021 tarihinde servis edilen basın bülteni, bir hafta içerisinde 132 basın yansımalarına ulaşmıştır. Cumhuriyet Gazetesi'nden Figen Atalay, merkezin Araştırma Görevlisi Tuğçe Çetinkaya ile çalışma üzerine bir röportaj gerçekleştirmiştir. Röportaj, 31 Ekim 2021 tarihli Cumhuriyet Gazetesi Pazar Eki'nde yayınlanmıştır. Bir diğer röportaj ise, Formsante Dergisi'nden Irmak Yaşar ile gerçekleştirilmiştir. "Şiddete Maruz Kalma!" başlıklı röportaj, derginin Şubat 2022 sayısında yer almıştır.



TED Üniversitesi'nde Hijyenik Ped Desteği

Türkiye'de menstrüel ürünlere Lüks Tüketim Vergisi adı altında yüzde 18 oranında vergi uygulanıyordu. Söz konusu vergi oranı, 2022 yılında %18'den %8'e düşürülmüştür. Ancak ekonomik krizden kaynaklanan fiyat artışları göz önünde bulundurulduğunda, bu ürünlere erişim konusunda kesin bir çözüm sağlamamış ve kadınlar, yoksul kesimler ve üniversite öğrencileri, "regl yoksulluğu" yaşadıklarını gündeme getirmeye ve menstrüel ürünler için vergi sıfırlaması talebinde bulunmaya başlamışlardır. Menstrüel ürünlerin temel ihtiyaç kategorisi altında değerlendirilmesi gerektiği ve regl yoksulluğunun eşitliğe dair toplumsal bir sorun olduğu açıktır. Bu sorunla başa çıkabilmek için, üniversitemizde belirli miktarda ve pede erişimin güç olduğu durumlarda kullanılmak üzere ücretsiz ped sağlanmaya başlanmıştır. Sağlanan pedler, TED Üniversitesi ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi'nin üniversitemiz mensuplarına 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü hediyesi olarak sunulmuştur. Hijyenik ped desteğinin sürdürülebilir olması için çalışmalar yürütölmektedir.



Toplumsal Cinsiyet Konulu Güncel Haber ve Köşe Yazıları Arşivi

Toplumsal cinsiyet konulu güncel haber ve köşe yazılarının derlenmesiçalışmasına devam edilmiştir. Her gün güncellenen derleme çalışmasına ulaşmak için [tıklayınız](#).



Staj Programlarımız

a. Erasmus+ Staj Programı

Viyana Üniversitesi'nden Olga Sophie Zipplies, 15 Mart-15 Temmuz 2022 tarihleri arasında Erasmus+ stajyeri olarak merkezin çeşitli projelerinde ve merkezdeki öğretim üyelerinin danışmanlığı altında görev almıştır.

b. Kış Staj Programı

17 Ocak - 11 Şubat 2022 tarihleri arasında yürütülen kış dönemi staj programında, toplumsal cinsiyet eşitliğinin güçlendirilmesi ve toplumsal cinsiyet temelli şiddetle mücadelede erkek katılımı çalışması, internet üzerinden netnografik veri toplama çalışması, toplumsal cinsiyet, feminist teori ve kadın yazarlar alanında arşiv çalışması, Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri (SDGs) bağlamında veri toplama çalışması, Eleştirel Erkeklik Psikolojisi alanında üretilen bilimsel verilerin görselleştirilmesi çalışması, üniversitelerde güvenli alan çalışması ve daha önceki dönem staj program çıktılarının İngilizceye çevirisi çalışması gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmalar kapsamında, 24 stajyer merkezimizde görev almıştır.

Begüm Güngenci	Büşra Serdar	Damla Ayvaz	Melis Kayhan
Begüm Özfidan	Ceren Kalınbacak	Feyza Alpaslan	Merve Reyhan Fındık
Berru Ayşe Yılmaz	Ece Polat	Gizem Derebek	Rabia Bilgin
Betül Çapar	Eda Sönmez	Gizem Ünal	Sema Nur Koçaker
Bircan Karasu	Emre Gözüküçük	Hilal Sönmez	Sümeyye Balcı
Burcu Akın	Erkin Başar	Koray Ateşsönmez	Şeyma Orhan

c. Yaz Staj Programı

18 Temmuz - 12 Ağustos 2022 tarihleri arasında yürütülen yaz dönemi staj programında, toplumsal cinsiyet eşitliği konulu derslere dair içerik araştırması, Türkiye'de kadın hareketleri çalışması, eğitim ve toplumsal cinsiyet çalışması, Türkiye siyasi hayatı ve toplumsal cinsiyet çalışması, aile ve toplumsal cinsiyet çalışması, regl yoksulluğu çalışması, hukukta tasarım çalışması ve daha önceki dönem staj program çıktılarının İngilizceye çevirisi çalışması yürütülmüştür. Bu çalışmalar kapsamında, 19 stajyer merkezimizde görev almıştır.

Asena Damla Şahin	Ezgi Sernur Kırıcı	Meryemgül Şahin	Tuğçe Kaban
Ayberk Yağız Gül	Feyza Süer	Meziyet Yıldız	Zeynep İnal
Beril Yıldız	Hasan Yalçın	Reyhan Cemre Karaçalık	Zeynep Şahin
Buket Akcan	Hatice Özde Özen	Rozerin Asmin Sarıpınar	
Ebru Ezik	Melisa Feride Çelik		
Ekin Dönmez	Mertcan Okul		

d. Staj Çalışma Çıktılarının Derlenmesi Çalışması

Staj çalışmalarının yanında, bugüne kadar gerçekleştirilen ve birer çıktı halinde sunulmaya uygun olan staj çalışmaları, hem ardındaki emeği görünür kılabilmek hem de ilgili herkesle paylaşabilmek amacıyla derlenmeye başlanmıştır. Derlenen çalışmalara ulaşmak için [tıklayınız](#).

Gelecek Dönem

2022-2023 Akademik Yılı'nda "Akademide Feminist Köprüler Kurmak" ve "Eleştirel Erkeklik Çalışmaları" başlıklı seminer serilerine ve podcast yayınlarına devam edilecektir. Kış ve yaz staj programları tekrarlanacaktır. Tüm etkinliklerden ve duyurulardan haberdar olmak için internet sitemizi ve sosyal medya hesaplarımızı takip edebilirsiniz.

İnternet sitemiz için:

<https://genderstudies.tedu.edu.tr/tr/genderstudies>

Sosyal medya hesaplarımız için:

<https://genderstudies.tedu.edu.tr/sosyal-medya-hesaplarimiz>

Podcast yayın hesaplarımız için:

<https://genderstudies.tedu.edu.tr/podcast-hesaplarimiz>